

TINA & FRIDA VIVA LA VIDA

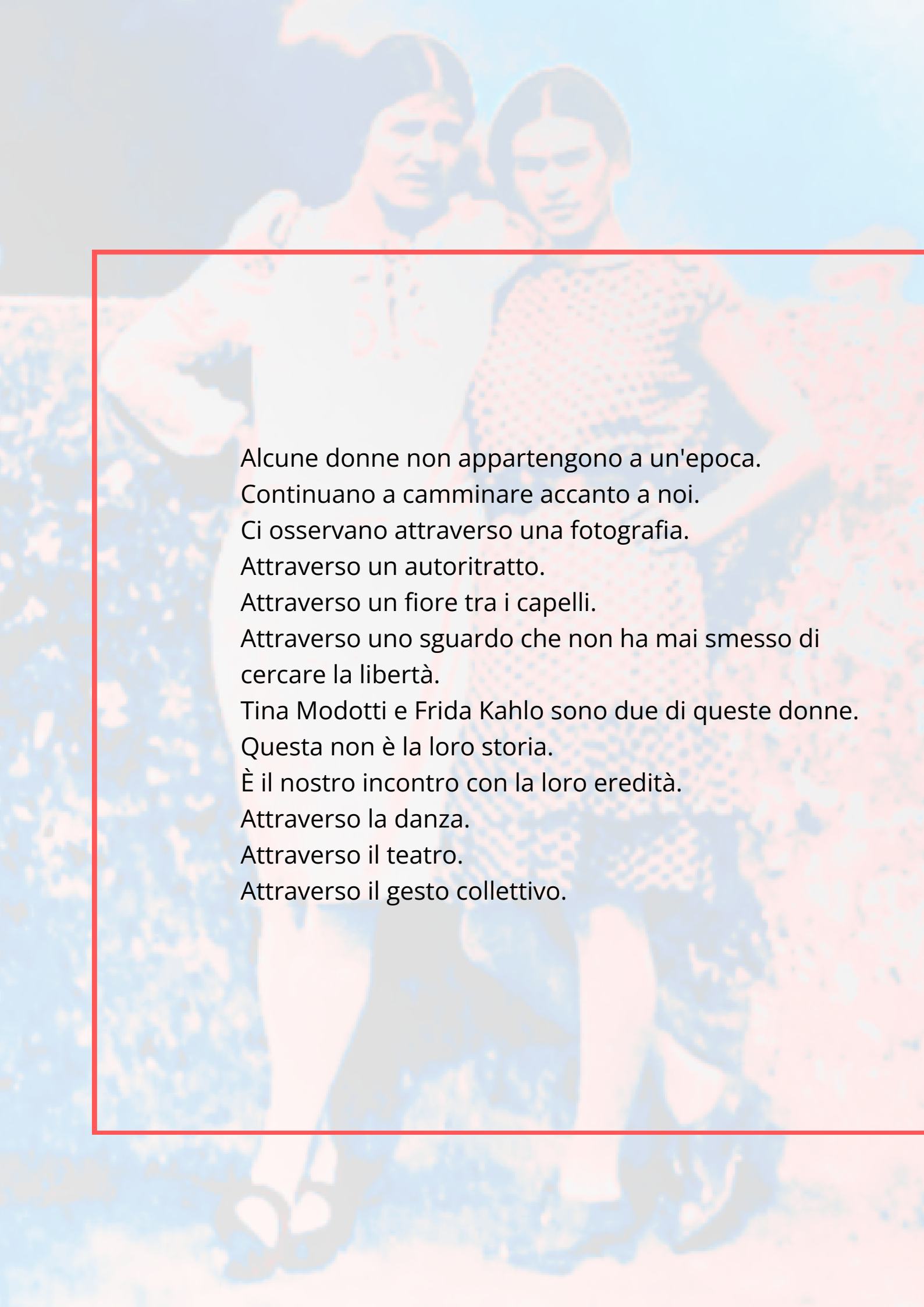


Un progetto scenico
di Isabel De Lorenzo
& Francesca Pedretti

4-5-6 dicembre 2026

Roma • IV Edizione

San Lo' + Teatro Basilica



Alcune donne non appartengono a un'epoca.
Continuano a camminare accanto a noi.
Ci osservano attraverso una fotografia.
Attraverso un autoritratto.
Attraverso un fiore tra i capelli.
Attraverso uno sguardo che non ha mai smesso di
cercare la libertà.
Tina Modotti e Frida Kahlo sono due di queste donne.
Questa non è la loro storia.
È il nostro incontro con la loro eredità.
Attraverso la danza.
Attraverso il teatro.
Attraverso il gesto collettivo.

IL PROGETTO



Per un fine settimana costruiremo insieme uno spettacolo.

Partiremo dal linguaggio del FCBD® Style per attraversare immagini, simboli e paesaggi emotivi ispirati alle opere di Tina Modotti e Frida Kahlo.

Non interpreteremo due personaggi.

Daremo corpo al loro universo.

Scopri come, nelle prossime pagine.

CHI PUÒ PARTECIPARE

Il progetto è aperto a danzatrici e danzatori con conoscenza del FCBD® Style. Chi proviene da altri percorsi di danza può candidarsi: ogni richiesta verrà valutata individualmente. L'obiettivo non è soltanto creare uno spettacolo di qualità, ma costruire un gruppo capace di condividere un percorso artistico intenso, generoso e autentico.

Tina è

luce
mani
fotografia
rivoluzione
essenzialità
silenzio
sguardo
tecnica
terra
Italia
cinema
lotta sociale
erotismo

Tina Modotti (1896–1942)

Fotografa, attrice e attivista italiana, trovò nel Messico post-rivoluzionario la sua casa artistica e spirituale. Attraverso il suo obiettivo raccontò il lavoro, la dignità delle persone, la forza delle donne e il desiderio di giustizia sociale. Le sue immagini, essenziali e poetiche, trasformano la realtà quotidiana in una potente espressione di bellezza e umanità.

Frida è

colore
fiori
radici
dolore
natura
rinascita
fuoco
Messico
festa
femminismo
passione
cultura popolare

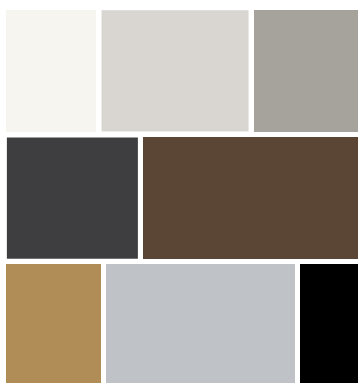
Frida Kahlo (1907–1954)

Pittrice messicana tra le più amate e influenti del Novecento, ha trasformato la propria vita in arte. Nei suoi autoritratti intreccia dolore, amore, natura, identità e tradizione popolare, dando voce a un universo profondamente personale e al tempo stesso universale. La sua opera continua a ispirare per l'intensità emotiva, la libertà espressiva e la straordinaria forza con cui celebra la vita.

DUE UNIVERSI

TINA. Direzione artistica Francesca Pedretti

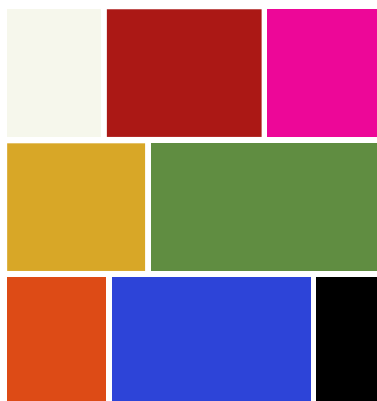
Luce e ombra. Essenzialità e materia. Il bianco e il nero delle fotografie di Tina Modotti si incontrano nei grigi della pietra, illuminati da discreti riflessi d'oro e d'argento, come la memoria che affiora nella luce, come nel cinema muto.



DUE UNIVERSI

FRIDA. Direzione artistica Isabel De Lorenzo

Colore e terra. Radici e fioriture. La tavolozza vibrante delle opere di Frida Kahlo prende vita tra fiori, tessuti ricamati e natura rigogliosa: una celebrazione della resilienza, dell'identità e della gioia di vivere.



IL PROCESSO CREATIVO

Per dare vita a questa quarta edizione del progetto, Isabel De Lorenzo e Francesca Pedretti propongono due differenti modalità di partecipazione.

Corpo di ballo

Per chi desidera vivere soprattutto l'esperienza collettiva dello spettacolo. Tutti i livelli di danza sono ammessi. Comprende i workshop del sabato, le prove della domenica, il Q&A online preparatorio e lo studio di materiali video che verranno precedentemente inviati.

Personaggi/caratteri speciali

Per danzatrici professioniste o di livello avanzato che desiderano approfondire il lavoro interpretativo e che hanno disponibilità ad un'intensa preparazione nei mesi precedenti. Oltre al medesimo programma del corpo di ballo, sono previsti laboratori dedicati il venerdì pomeriggio, e due incontri di preparazione online.

Ogni partecipante contribuirà alla costruzione dello spettacolo, dando forma al proprio ruolo attraverso il costume, il movimento e la propria presenza. Ogni dettaglio sarà parte del racconto. Ogni gesto sarà un frammento di una storia più grande. Le pause, i confronti, i dettagli condivisi, l'energia del gruppo: tutto contribuisce alla costruzione della scena.

Verranno usati alcuni accessori (*props*) tipici del FCBD® Style, tra cui:

- il velo
- il cesto
- il manton
- i cimbali
- la spada
- la gonna
- il ventaglio di seta

...assieme ad altri oggetti di scena meno convenzionali.

Potrebbe essere necessario acquistare qualche nuovo accessorio o elemento per il costume.



CALENDARIO

Il venerdì è dedicato ai caratteri/personaggi speciali. Le altre date richiedono la presenza di tutti. Chiediamo di non prendere altri impegni durante quei giorni, per vivere il progetto nella sua interezza.

DOMENICA 11 OTTOBRE | H18-19

Q&A online

VENERDÌ 4 DICEMBRE | POMERIGGIO/SERA

Workshop personaggi @ San Lo'

SABATO 5 DICEMBRE | H 10-19

Workshop corpo di ballo/personaggi @ San Lo'

DOMENICA 6 DICEMBRE | H10-22

Prove @ San Lo'

Prove e Spettacolo @ Teatro Basilica

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

CORPO DI BALLO

- 190€ Early Bird
- 220€ quota intera

PERSONAGGI/CARATTERI SPECIALI

- 250€ Early Bird
- 290€ quota intera

MODALITÀ DI PAGAMENTO

- Acconto di 80€ entro il 30 agosto 2026 (non rimborsabile).
- Saldo Early Bird entro il 30 settembre 2026.
- Saldo quota intera entro il 1° novembre 2026.
- Il pagamento può essere effettuato tramite bonifico bancario oppure direttamente presso la sede del San Lo'. Dopo aver ricevuto il modulo di iscrizione ti invieremo la conferma e le coordinate bancarie.

BIGLIETTI TEATRO

- Ingresso €15

Alle partecipanti residenti a Roma chiediamo la collaborazione nella promozione dell'evento attraverso la vendita di almeno 2 biglietti



Non cerchiamo semplicemente delle interpreti.
Cerchiamo persone disposte a lasciarsi ispirare.
Persone che abbiano voglia di creare bellezza insieme.
Persone che desiderino entrare, anche solo per un fine settimana, nell'universo libero, intenso e poetico di Tina e Frida.

INVIA LA TUA
CANDIDATURA
CLICCA QUI
OPPURE INQUADRA
IL QR CODE



Entreremo in scena come danzatrici.
Ne usciremo come custodi di una storia.



SAN LO'

Via Tiburtina Antica 5/b - Roma 00185



Piazza di Porta S. Giovanni 10 - Roma 00185

FACEBOOK/INSTAGRAM

@DANCINGFRIDA

@SANLODANCESTUDIO

@ISABELDELORENZO

@TRIBAL.FRANCESCA

MAGGIORI INFO

INFO@SANLO.IT